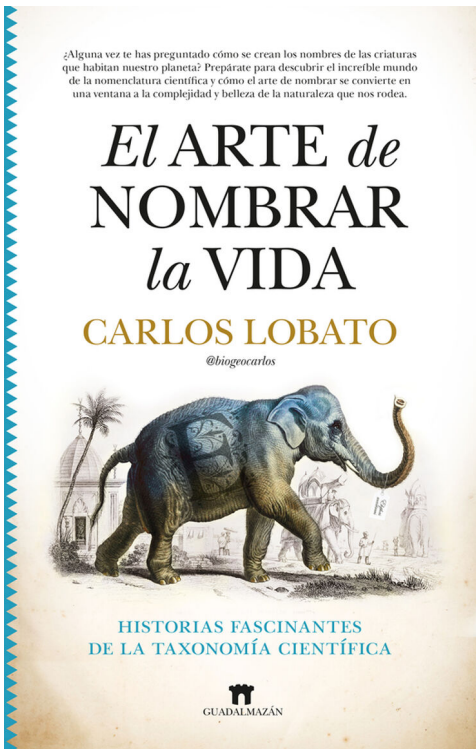


Biología

Libros divulgativos con tematica principal en algún tema de ciencias biológicas

- [El arte de nombrar la vida](#)
- [Comemos lo que somos: Cómo la cultura y la sociedad han modificado la comida](#)
- [La vida secreta de las plantas](#)

El arte de nombrar la vida



¿Conoces las reglas de la nomenclatura binomial para

conformar los nombres científicos de las criaturas que habitan la Tierra y cuándo y por qué se dictaron? ¿Sabías que el protozoo *Pentadinium galileoi* tiene una forma que recuerda al planeta Saturno con sus anillos y por eso se apellida Galileo? ¿O que *Syracosphaera azureaplaneta* es el nombre de un protocista dedicado al documental Planeta azul del celeberrimo David Attenborough? ¿Y que hay una tortuga fósil llamada *Psephophorus terrypratchetti*, debido a la fascinación por los quelonios del creador de la saga Mundodisco, Terry Pratchett? ¡Sumérgete en un viaje alucinante a través del maravilloso mundo de la nomenclatura científica!

En **El arte de nombrar la vida**, **Carlos Lobato** te invita a descubrir las asombrosas historias que esconden las denominaciones de las especies que pueblan o han poblado nuestro planeta, por medio de un relato divulgativo y esclarecedor que revela la enorme trascendencia de un acto tan potencialmente creativo como el de poner nombre. Con casi dos millones de especies descritas, y quizás con millones más por encontrar, nombrar se convierte en una responsabilidad capital tras el descubrimiento de una nueva especie. De la mano de las palabras que las designan, percibimos y entendemos la complejidad y diversidad de la naturaleza que nos rodea. Esta obra nos adentra en el proceso de la denominación científica con ejemplos, anécdotas y un fenomenal elenco de personajes históricos, mitológicos y literarios como protagonistas. A lo largo estas páginas viajarás por rincones, grietas y cajones de viejos museos de historia natural, visitarás mundos extintos habitados por fabulosas criaturas, observarás el hilo que conecta familias, géneros y especies y sus

diferentes nombres, y constatarás de qué modo el mundo ha tomado forma ante nuestros ojos y nuestras mentes gracias a la taxonomía científica. Lobato explora y nos presenta cada faceta de este apasionante y desconocido arte, el arte de nombrar la vida.

«El arte de nombrar la vida es el libro definitivo de la historia de la taxonomía». Eugenio Manuel Fernández

«Solo alguien con el superpoder didáctico de Carlos Lobato podría afrontar una aventura como la que tienen en sus manos. El arte de nombrar la vida es un libro de libros, un huracán de profundo conocimiento de la naturaleza mezclado con decenas de referencias de la cultura popular. Original e imprescindible». Daniel Torregrosa

Fuente: [Abacus.cop](https://abacus.cop)

Comemos lo que somos: Cómo la cultura y la sociedad han modificado la comida



«Somos lo que comemos», decimos coloquialmente para

expresar que la base de nuestra sociedad es la alimentación. No obstante, la comida, más allá de ser imprescindible para la supervivencia, es el reflejo de nuestra historia y cultura milenarias, por lo que cada plato esconde una tradición y cada sabor representa un momento único de la humanidad. Nuestra dieta como colectivo es el resultado de todo ello, por eso «comemos lo que somos», defiende el divulgador científico J. M. Mulet.

Partiendo de una mirada controvertida y totalmente innovadora sobre la relación entre ser y comer, el autor se embarca con este ensayo en su mayor y más ambicioso proyecto: una historia de la alimentación desde los orígenes hasta nuestros días que nos muestra cómo los humanos nos hemos relacionado con la comida a lo largo de los siglos y, por lo tanto, cómo hemos llegado a tener la cultura alimentaria que nos define.

Del tuétano de mamut al fast food, el nuevo libro de Mulet te descubre la historia que cuenta cada plato.

Fuente: [amazon](#)

La vida secreta de las



«Las leyendas permanecen

victoriosas en la batalla de la historia». Sarah Bernhardt.

El mundo vegetal es fascinante. Acercarse al estudio de la botánica es algo realmente mágico y está cargado de connotaciones simbólicas, muchas de las cuales se han mantenido hasta nuestros días a través del tiempo. En ocasiones, estas narraciones místico-fantásticas guardan en su interior el atavismo de un conocimiento ancestral o rudimentario. En otras, por el contrario, acaban generando bulos. Esta obra pretende, precisamente, llegar hasta la raíz de muchos de esos mitos, bulos y leyendas vinculadas, de una u otra forma, al reino vegetal. A lo largo de sus páginas y con la ayuda de una poderosa herramienta científica, la botánica, el autor dará respuesta a preguntas como cuándo surgió la simbología floral cristiana o qué se esconde detrás de la terrorífica criatura japonesa conocida como jubokko. Asimismo, arroja luz sobre bulos como el consumo de sustancias consideradas afrodisíacas, si las personas invidentes pueden o no practicar la botánica o incluso si es cierta esa afirmación que dice que una ardilla podría cruzar España saltando de árbol en árbol.

«El punto más alto que puede alcanzar un hombre no es el del saber, ni el de la virtud, ni el de la bondad, ni el de la victoria, sino algo más valioso, más heroico y desesperado; el sagrado sentir de lo poético». Zorba, el griego, Nikos Kazantzakis.

Fuente: [Amazon](#)