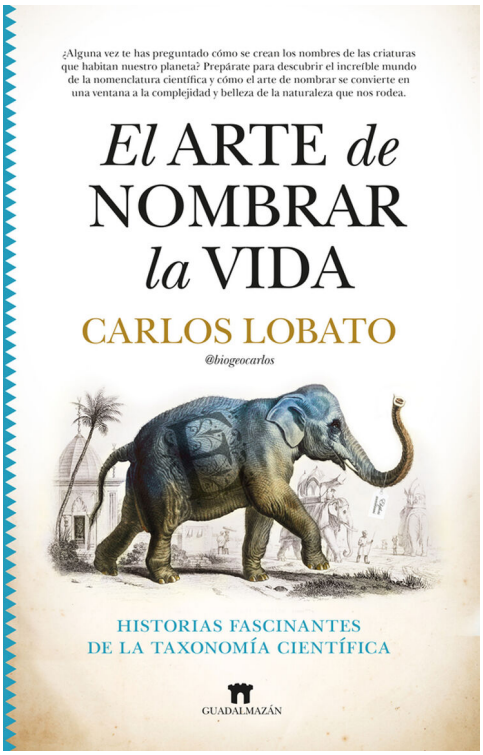
El arte de nombrar la vida



¿Conoces las reglas de la nomenclatura binomial para conformar los nombres científicos de las criaturas que habitan la Tierra y cuándo y por qué se dictaron? ¿Sabías que el protozoo *Pentadinium galileoi* tiene una forma que recuerda al planeta Saturno con sus anillos y por eso se apellida Galileo? ¿O que *Syracosphaera azureaplaneta* es el nombre de un protoctista dedicado al documental Planeta azul del celebérrimo David Attenborough? ¿Y que hay una tortuga fósil llamada *Psephophorus terrypratchetti*, debido a la fascinación por los quelonios del creador de la saga Mundodisco, Terry Pratchett? ¡Sumérgete en un viaje alucinante a través del maravilloso mundo de la nomenclatura científica!

En **El arte de nombrar la vida**, **Carlos Lobato** te invita a descubrir las asombrosas historias que esconden las denominaciones de las especies que pueblan o han poblado nuestro planeta, por medio de un relato divulgativo y esclarecedor que revela la enorme trascendencia de un acto tan potencialmente creativo como el de poner nombre. Con casi dos millones de especies descritas, y quizás con millones más por encontrar, nombrar se convierte en una responsabilidad capital tras el descubrimiento de una nueva especie. De la mano de las palabras que las designan, percibimos y entendemos la complejidad y diversidad de la naturaleza que nos rodea. Esta obra nos adentra en el proceso de la denominación científica con ejemplos, anécdotas y un fenomenal elenco de personajes históricos, mitológicos y literarios como protagonistas. A lo largo estas páginas viajarás por rincones, grietas y cajones de viejos museos de historia natural, visitarás mundos extintos habitados por fabulosas criaturas, observarás el hilo que conecta familias, géneros y especies y sus

diferentes nombres, y constatarás de qué modo el mundo ha tomado forma ante nuestros ojos y nuestras mentes gracias a la taxonomía científica. Lobato explora y nos presenta cada faceta de este apasionante y desconocido arte, el arte de nombrar la vida.

«El arte de nombrar la vida es el libro definitivo de la historia de la taxonomía». Eugenio Manuel Fernández

«Solo alguien con el superpoder didáctico de Carlos Lobato podría afrontar una aventura como la que tienen en sus manos. El arte de nombrar la vida es un libro de libros, un huracán de profundo conocimiento de la naturaleza mezclado con decenas de referencias de la cultura popular. Original e imprescindible». Daniel Torregrosa

Fuente: Abacus.cop

Revision #4
Created 4 enero 2024 17:02:31 by Francisco GP
Updated 16 junio 2024 10:20:51 by Francisco GP